

I- Compréhension de l'écrit

- Lisez le texte suivant, puis faites le bon choix

Cher Monsieur Dupont.

Nous nous sentons privilégiés de vous compter parmi nos fidèles clients depuis cinq ans. Prochainement, notre maison d'édition participera au salon culturel "Art d'écrire", qui se déroulera au mois du mai lors du Festival des Traditions Patrimoniales dans le vieux quartier latin.

C'est avec grand plaisir que nous aimerions vous inviter à venir visiter notre stand dans le salon exposant des œuvres des jeunes écrivains. Vous serez intéressé, car on sait bien votre passion à l'écriture, on va accueillir des écrivains fameux. Ils vont expliquer, aux jeunes écrivains de l'art de l'écriture, comment on fabrique les livres et d'où vient cette passion d'être écrivain. Bien sûr il y aura d'autres stands qui répondent aux différents goûts des salonniers, comme par exemple, les stands dédiés aux guides de voyages en présence de leurs auteurs qui vous dévoilent tout ce que vous souhaitez savoir sur l'art du tourisme. Ils vous donnent des conseils et vous sensibilisent sur la culture de voyage. Dans ce salon culturel, il y aura aussi des conférences où les débats publics seront menés sur la base du respect mutuel et de la liberté d'expression car les membres s'engagent à montrer de « belles manières », vous aurez l'opportunité de discuter des sujets variés ; les Belles Lettres, la poésie, la littérature, le théâtre, les arts et même les sciences. Enfin, la nouvelle la plus importante pour vous, il y aura des ateliers et des séminaires où les interventions seront réservées aux participants spécialisés comme des experts et des consultants qui expliqueront, aux nouveaux arrivés dans le monde de l'art de l'écriture, tout ce qu'il faut faire pour devenir professionnels. À titre de remerciement, l'équipe et moi vous réserverons une place pour y participer.

Les places étant limitées, nous vous remercions de confirmer rapidement votre présence et acceptation avant le 20 mars afin que nous puissions vous envoyer votre carte d'accès gratuite. Pour de plus de renseignements, vous pouvez consulter le site : (www.festivaltradition.com)

Au plaisir de vous voir, veuillez agréer nos salutations les plus distinguées.

LEGRAND Simon, Directeur général

1- Dans ce texte, il s'agit d'			
A	un article	B	une lettre amicale
C	une lettre officielle	D	un témoignage
2- Le salon « Art d'écrire » aura lieu lors d'un			
A	salon de livre	B	événement social
C	salon de tourisme	D	salon interculturel
3- Le salon cité dans le texte expose des stands			
A	de livres	B	d'équipements touristiques
C	d'équipements médicaux	D	de tableaux artistiques
4- Le texte est écrit pour			
A	inviter tout le monde à écrire	B	parler de l'art de l'écriture aux écrivains
C	inviter un client à participer à un salon	D	attirer un grand nombre d'écrivains
5- D'après le texte, monsieur Dupont est			

الاسم : هيكال قالب معد للاختبار المؤتمت لطلاب الشهادة
 المدة : الثانوية العامة / الفرع الأدبي والثانوية الشرعية
 الدرجة :

الجمهورية العربية السورية
 وزارة التربية
 المادة : اللغة الفرنسية

A	auteur de guides touristiques	B	le directeur du salon
C	le directeur de la maison d'édition	D	un amateur de l'art d'écrire
6- L'entrée au salon « Art d'écrire »			
A	est gratuite	B	est réservée aux visiteurs spécialisés
C	est limitée aux membres du salon	D	demande une réservation en avance
7- Lors de la visite des stands du salon, les visiteurs auront l'occasion de discuter avec			
A	des experts et des consultants	B	des guides touristiques
C	des écrivains et des auteurs des guides	D	des animateurs des débats
8- Une des activités suivantes n'est pas citée dans le texte			
A	Exposition des traditions patrimoniales	B	Des rencontres avec des spécialistes
C	Des débats sur des thèmes variés	D	Des séminaires et des ateliers
9- Les nouveaux arrivés dans le monde de l'art d'écriture auront l'opportunité			
A	de participer aux salons artistiques	B	d'avoir une formation professionnelle
C	de découvrir des régions touristiques	D	d'avoir des cartes d'accès libre
10- Les écrivains auront l'occasion d'échanger des idées en toute liberté grâce			
A	aux thèmes variés du salon	B	à leur participation aux débats
C	à leur engagement au savoir-vivre	D	aux interventions des experts

II- Grammaire et structures de la langue. (200 points)

- Faites le bon choix.

11- Je suis tes conseils et cela, je n'arrive pas à réussir			
A	malgré	B	quoique
C	bien que	D	mais
12- Cette peintre a d'excellents tableaux. Elle est nommée de son époque.			
A	meilleure	B	moindre
C	la meilleure	D	la moindre
13- Marie vous voir si elle avait su que vous aviez déménagé à Paris.			
A	serait allée	B	allait
C	irait	D	était allée
14- L'Assemblée Nationale va examiner les propositions qu'a le premier ministre.			
A	présenté	B	présentée
C	présentés	D	présentées
15- « Le projet aura lieu la semaine prochaine. » Cette phrase au discours indirect sera			
A	Il a dit que le projet a lieu la semaine prochaine.	B	Il a dit si le projet aura lieu la semaine suivante.
C	Il a dit que le projet avait lieu la semaine prochaine.	D	Il a dit que le projet aurait lieu la semaine suivante.
16- Les employés refusent les robots ils ne les remplacent.			
A	afin qu'	B	de manière qu'
C	de façon à ce qu'	D	de peur qu'
17- femmes ont exercé des activités politiques.			
A	Quelques-unes	B	Tous les
C	Certaines	D	Toute la
18- Certains font des reportages à la télévision et font des campagnes de collecte.			
A	personne	B	chaque
C	d'autres	D	nul

19- Quels romans vous avez choisis ? - des auteurs classiques.							
A	Ceux	B	Cela	C	Celle-ci	D	Celles
20- J'ai terminé ma recherche sur la robotique, vous avez terminé							
A	la vôtre	B	les tiens	C	le nôtre	D	les miens
21- J'ai beaucoup aimé le film vous m'avez parlé.							
A	qui	B	que	C	dont	D	où
22- Je suis content qu'elle faire la différence entre le mal et le bien.							
A	sache	B	sait	C	saura	D	Savait
23- « Les robots ? Je me méfie ! C'est dangereux car » Dans cette phrase, Paul							
A	exprime sa méfiance des robots			B	Exprime son accord avec l'utilisation des robots		
C	exprime sa confiance en robots			D	exprime son avis positif envers les robots		
24- Quel avis est défavorable à l'idée « La conquête spatiale est importante pour la vie » ?							
A	De notre point de vue, on ne peut pas se passer de la conquête spatiale.			B	Je pense que la conquête spatiale est importante mais elle pourrait causer des guerres violentes.		
C	Pour moi, la conquête spatiale aide à résoudre des problèmes environnementaux.			D	Je vois que la conquête spatiale est la source des nouvelles innovations technologiques.		
25- « Le but de ce festival est de mettre en valeur la diversité culturelle. » Dans cette phrase, la locution (mettre en valeur) ne signifie pas							
A	mettre en action	B	mettre en évidence	C	mettre en avant	D	mettre l'accent sur
26- Une des phrases suivantes correspond à une introduction d'un texte.							
A	En se basant sur ces informations, on doit soutenir le rôle de la femme.			B	De nos jours, la femme joue un rôle considérable dans la littérature.		
C	Parmi lesquelles, des femmes de Lettres qui ont marqué leur époque dans plusieurs domaines.			D	À travers les salons littéraires, elles ont changé la vision de la société envers les femmes.		
27- Une des phrases suivantes a le même sens que la phrase : « Il n'accepte pas de recevoir des dons bien qu'il soit démuné. »							
A	« Il n'accepte pas de recevoir des dons, donc il est démuné. »			B	« Pour qu'il soit démuné, il n'accepte pas de recevoir des dons. »		
C	« Il n'accepte pas de recevoir des dons et pourtant il est démuné. »			D	« Il est démuné, c'est pourquoi il n'accepte pas de recevoir des dons. »		
28- Une des phrases suivantes exprime le but d'un événement.							
A	Pour valoriser le théâtre national, on organise l'événement « Fête du Théâtre ».			B	On organise « Fête du Théâtre » malgré les difficultés financières.		
C	« Fête du Théâtre » vous suggère des représentations variées.			D	En collaboration avec le Ministère de la Culture, on organise « Fête du Théâtre ».		

29- Le bon ordre des phrases suivantes est :

- a- Je suis contre cet avis, ces robots sont des machines et leur intelligence restera artificielle.
- b- C'est pourquoi, ils ne peuvent jamais remplacer l'Homme.
- c- Certains pensent que les robots vont nous mettre tous au chômage.
- d- Alors, il n'y a rien à craindre des progrès offerts par les nouvelles technologies.

A	a , c , d , b	B	c , a , b , d	C	a , c , b , d	D	a , d , b , c
---	---------------	---	---------------	---	---------------	---	---------------

30- Le bon ordre des phrases suivantes est :

- a- Cette femme n'a pas suivi le même parcours que la plupart des femmes de son époque. Elle était une femme libre.
- b- Ces comportement-là font d'elle une sorte d'icône pour le féminisme dès les années 80.
- c- Frida Kahlo était une grande figure dans le domaine de l'art et celui de l'égalité entre homme et femme.
- d- Cette liberté l'a menée à s'habiller en homme, à voyager et à suivre ses études désirées.

A	c , b , d , a	B	c , a , d , b	C	d , b , c , a	D	d , c , a , b
---	---------------	---	---------------	---	---------------	---	---------------

Annexe littéraire (100 points)

- Faites le bon choix.

31- « *Le jeu de l'amour et du hasard* » est une pièce de théâtre écrit par

A	Marivaux	B	Corneille	C	Racine	D	Molière
---	----------	---	-----------	---	--------	---	---------

32- Une des caractéristiques suivantes **ne** concerne **pas** la tragédie :

A	Les personnages sont de rangs élevés.	B	Les sujets sont nobles.	C	Elle remonte au théâtre grec antique.	D	Le dénouement est heureux.
---	---------------------------------------	---	-------------------------	---	---------------------------------------	---	----------------------------

33- Le grand auteur de tragédies classiques est

A	La Fontaine	B	Molière	C	Boileau	D	Racine
---	-------------	---	---------	---	---------	---	--------

34- Dans « *Le jeu de l'amour et du hasard* », le dramaturge fait jouer aux valets le rôle des maîtres. Ce type de comique se repose sur

A	la situation	B	les mots	C	les mœurs	D	le caractère
---	--------------	---	----------	---	-----------	---	--------------

35- « *Le Malade Imaginaire* » est

A	une comédie	B	une tragédie classique	C	une tragi-comédie	D	une tragédie moderne
---	-------------	---	------------------------	---	-------------------	---	----------------------

36- On appelle la première étape de toute pièce de théâtre et qui doit contenir tous les éléments nécessaires à la compréhension de la pièce.

A	un acte	B	une scène d'exposition	C	un monologue	D	une intrigue
---	---------	---	------------------------	---	--------------	---	--------------

37- Le genre littéraire qui fait le lien entre le théâtre et le roman est

A	la comédie	B	la tragédie classique	C	la tragi-comédie	D	la tragédie moderne
---	------------	---	-----------------------	---	------------------	---	---------------------

38- « *L'éléphant, ô roi des temps* » est une œuvre écrite par.....

الاسم :
المدة :
الدرجة :

هيكال قالب معد للاختبار المؤتمت لطلاب الشهادة
الثانوية العامة / الفرع الأدبي والثانوية الشرعية

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية
المادة : اللغة الفرنسية

A	Adam Ereli	B	Mouhammad Al-Maghut	C	Adonis	D	Saadallah Wannous
39- L'écrivain qui était chargé d'écrire la lettre internationale du théâtre est							
A	Nizzar Kabbani	B	Mouhammad Al-Maghut	C	Saadallah Wannous	D	Adonis
40- « La mort n'est pas la plus grande perte. La plus grande perte est ce qui meurt en nous vivant » Ce petit paragraphe est écrit par							
A	Saadallah Wannous	B	Jean Racine	C	Jean Anouilh	D	Mouhammad Al-Maghut

- Fin -